



1962 LOLITA (Lolita) de Stanley Kubrick avec James Mason



1964 LA NUIT DE L'IGUANE (The Night of Iguana) de John Huston avec Richard Burton



1966 FRONTIÈRE CHINOISE (Seven Women) de John Ford avec Margaret Leighton



1967 UNE SACRÉE FRIPOUILLE (The flim Flam Man) d'Irvin Kershner avec Michael Sarrazin



1967 TONY ROME EST DANGEREUX (Tony Rome) de Gordon Douglas avec Frank Sinatra



1969 ARSENIC ET VIEILLE DENTELLE (Arsenic and Old Lace) de Robert Scheerer avec Jack Gilford



1969 LOVE AND THE BED de Jerry Bernstein avec Roger Perry



1970 FOUR RODE OUT de John Peyser avec Julio Mateos



1971 EVEL KNIEVEL (Evel Knievel) de Marvin J. Chomsky avec George Hamilton



1970 BUT I DON'T WANT TO GET MARRIED de Jerry Paris avec Herschel Bernardi



1971 NIGHT GALLERY (Miss Lovecraft sent me) de Gene R. Kearney avec Joseph Campanella



1973 LES CARTES NE MENTENT JAMAIS (Tarot) de José Maria Forque avec Gloria Grahame



1973 LE BAL DU VAUDOU (Una gota de sangre para morir amando) d'Eloy de la Iglesia avec Ch. Mitchum



1976 CARAMBOLAGE (Smash-up on Interstate) de John Llewellyn Moxey avec Vera Miles



1977 CRASH (Crash !) de Charles Band



1977 DESTRUCTION PLANÈTE TERRE (End of the World) de John Hayes avec Kirk Scott



1978 TOWING (Towing) de Maura Smith avec Jennifer Ashley



1978 L'ÉTRANGLEUR INVISIBLE (The Astral Factor) de John Florea & Gene Fowler Jr



1980 L'INCROYABLE ALLIGATOR (Alligator) de Lewis Teague